

40 J.G AK

Pressemitteilung

GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen

14.03.2020 / 06.05.2020



40 Jahre GAK
Januar – Dezember 2020

GAK Projekte:
Christine Moldrickx
Ein Kopf

Einzelausstellung Projektraum, kuratiert von Regina Barunke
Laufzeit: 14.03.–19.04.2020, verlängert 09.05.–28.06.2020

Pressekontakt
Sarah Maria Kaiser
E presse@gak-bremen.de
T +49 421 500 897

Gesellschaft für Aktuelle Kunst

Teerhof 21, D 28199 Bremen +49 421 500 897 office@gak-bremen.de www.gak-bremen.de

40 J.G AK

Ausstellung

GAK Projekte:

Christine Moldrickx

Ein Kopf

14.03.–19.04.2020, verlängert 09.05.–28.06.2020

Eine Toilettenkabine, in die man sich allein oder gemeinsam zwängt. Das ist Stoff von zahlreichen Literaten. Sie animierte aber auch Künstler wie Marcel Duchamp und Robert Gober, mit Alltagsgegenständen wie einem Urinal oder Waschbecken in den Galerieraum zu gehen und den Betrachter mit seinem Intimbereich zu konfrontieren. Auch Christine Moldrickx reagiert mit ihren Keramikobjekten auf Utensilien aus Toilettenräumen. Im Untergeschoss der GAK, dort wo sich gewöhnlich in öffentlichen Gebäuden die WCs befinden, montiert sie Waschbecken und Spiegel aus gebranntem und glasiertem Ton an die Wände. Einige Spiegel glänzen metallisch und verzerren, ohne dass sich darin ein Gesicht widerspiegeln könnte. Andere scheinen vom Dunst beschlagen und zeigen verwischte Spuren von Tags oder Graffiti. Über den Waschbecken wiederum befinden sich keine Wasserhähne, darunter kein Abflussrohr, in dem das Abwasser in die Kanalisation herabrinnen könnte. Stattdessen klafft am Beckenboden ein durch den Kopf der Künstlerin brachial „hereingebombtes“ Loch: Der Kopf als Agens des Aufbrechens, Zerstörens, des Kaputtmachens. Das ganze System ist kaputt, und es ist nur noch die Frage von, von –, (...)

GAK-Projekte ist eine Ausstellungsreihe anlässlich des 40-jährigen Bestehens der GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst.

Mit freundlicher Unterstützung von
Beate + Hartmut Schaefers Stiftung

40 J.G AK

Über die Künstlerin

Christine Moldrickx

geboren 1984 in Münster, lebt in Amsterdam und Düsseldorf

Ausbildung

2003–2009 Kunstakademie Düsseldorf
2007 Städelschule, Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt

Residencies und Auszeichnungen (Auswahl)

2015–2016 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
2013 Friedrich-Vordemberge-Stipendium, Köln
2011 Reisestipendium, Kunststiftung NRW

Einzelausstellungen (Auswahl)

2020 Ein Kopf, GAK Projekte, Bremen
2017 Wie Columbo, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
10 Seconds of Solitude, Martin van Zomeren, Amsterdam
2016 Caput, Mur Brut, Kunsthalle Düsseldorf
2013 Wände aus Papier, artothek, Köln
2012 eine teilweise alte Frau (mit Bettina Marx), Center, Berlin
2011 Lună plină spartă' (mit Tobias Hantmann), Centrul Cultural Palatul Mogoșoaia, Bukarest
2010 Projekt-Display MOTHER, Frankfurter Kunstverein
2008 You must be careful in the forest, broken glass and rusty nails, Schaufenster, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018 Signing the Universe, Martin van Zomeren, Amsterdam
2016 Rolling Snowball/7, Djupivogur
My castle is your home, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Influenza, blip blip blip, Leeds
2015 Die Abwesenheit von Angst, Lungengasse, Köln
2011 5 x 3, Kunstraum Düsseldorf, DE
Die São Paulo Biennale, Markus Ambach Projekte, Düsseldorf
2010 picturale molto male*, S P W / T, P & E, Antwerpen
2009 Regarding Düsseldorf 4, 701 e.V., Düsseldorf
2005 Der kartesische Korridor, Kunstraum Innsbruck

40 J.G AK

Pressebilder

GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen

14.03.2020 / 06.05.2020



GAK_20Moldrickx_02.jpg

Christine Moldrickx

Sink with mirror

2017

Glasierte Keramik, Metallstangen, Holz;

Spiegel

22x47x35, 31x43 cm

Foto: Anne Storm



GAK_20Moldrickx_04.jpg

Christine Moldrickx

Sink with mirror

2017

Glasierte Keramik, Metallstangen, Holz;

Spiegel

22x47x35, 31x43 cm

Courtesy die Künstlerin und Martin van

Zomeren, Rotterdam

Foto: Anne Storm



GAK_20Moldrickx_05.jpg

Christine Moldrickx

Sink with mirror

2017, Detail

Glasierte Keramik, Metallstangen, Holz;

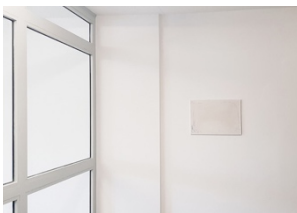
Spiegel

22x47x35, 31x43 cm

Courtesy die Künstlerin und Martin van

Zomeren, Rotterdam

Foto: Anne Storm



GAK_20Moldrickx_09.jpg

Christine Moldrickx

Mirror

2018

Glasierte Keramik

Courtesy die Künstlerin und Martin van

Zomeren, Rotterdam

Foto: Anne Storm



GAK_20Moldrickx_10.jp

Christine Moldrickx

Mirror

2018

Glasierte Keramik

Courtesy die Künstlerin und Martin van

Zomeren, Rotterdam

Foto: Anne Storm